

Bischöfliches Ordinariat Würzburg

Referat Kirchenmusik - Bereich Bläser

Karl-Heinz Sauer, Bläserreferent

Sprechzeiten: Mi 10.00 bis 16.00 Uhr

Do 10.00 bis 15.00 Uhr

Fr 10.00 bis 12.00 Uhr

Büro: Kilianeum, Ottostraße 1,

97070 Würzburg

Tel.: 0931/386-63763

Fax: 0931/386-63769

E-mail: kh.sauer@bistum-wuerzburg.de

Stand: 16. Januar 2004

Bläsernoten

herausgegeben von der Diözese Würzburg

wenn nicht anders angegeben, Vertrieb über Abteilung Kirchenmusik

Prozessionsbüchlein zum Gotteslob, 1995

Inhalt: 100 Bläusersätze zu GL-Liedern, die zu den wichtigsten Anlässen, an denen Prozessionen stattfinden, gebraucht werden:

74,144,179,220,229,245,249,257,258,261,266,267,304,358.3,457,462,464, 468-470,472,473,476,530.1.8,531.4,537, 541,542,547,560,564,573,576,581,584,594,595,607,608,614,615,622,638,639,656,662,804-810,812,831-833,853,854, 856-858,862,864,867-876,878,879,882-885, 891,893,896-90 1,903,909,913,917,925,1-5,927, 965, 966,976.3-980,984, 987,991,993,998.2, Ich hatt' einen Kameraden, Näher mein Gott, Über den Sternen, Wo findet die Seele.

Stimmen:	Nr.	kl./gr. Paket	Stimme	Instrumente	Klang	Instrumente	Klang
	1	4 5	1. in B	Tromp./Flügelh. I in B Tenorhorn II in B	8' 16'	Sopran-Saxophon in B Klarinette III in B	8' 8'
	2	1	1. in Es	Klarinette in Es	4'	Alt-Saxophon I in Es	8'
	3	1 1	1. in C hoch	Flöte I in C Piccolo in C	4' 2'	Oboe I in C	4'
	4	2 2	2. in B	Tromp./Flügelh. II in B	8'		
	5	1 1	2. in B hoch	Klarinette I in B	4'	Bassklarinette in B	8'
	6	--	2. in F	Horn II in F	8'		
	7	- 1	2. in Es	Horn II in Es	8'	Alt-Saxophon II in Es	8'
	8	2 1	2. in C hoch	Flöte II in C	4'		
	9	1 4	3. in B	Tenorhorn I in B Klarinette II in B	8' 4'	Tenor-Saxophon II in B Posaune I in B	8' 8'
	10	1 2	3. in C	Posaune I in C	8'	Fagott I in C	8'
	(!)	--	3. in Es	Horn in Es	8'		
	11	- 1	4. in C	Bariton in C Posaune III in C	8' 8'	Bariton-Saxophon in Es (liest Violinschlüssel und 3b weniger)	8'
	12	1 2	4. in C tief	Tuba I,II in C	8'/16'	Fagott II in C	8'/16'
	13	- 1	4. in B	Bariton in B Tuba II in B	8' 16'	Posaune III in B	8'
	14	--	5. in F	Horn I in F	8'		
	15	- 1	5. in Es	Horn I in Es	8'		
	16	1 2	5. in B	Tenor-Saxophon I in B	8'	hohes Tenorhorn in B	8'
	17	1 1	6. in C	Posaune II in C	8'		
	18	- 1	6. in B	Tenorhorn III in B	8'		
	19	1 1		Direktionsstimme, 104 Seiten, A4hoch, kartoniert			
	20	1 1		Orgelstimme, 64 Seiten, A4quer, kartoniert			
	21	1 1		Vorbet-Heft, 104 Seiten, 13 x 16 cm, kartoniert			

Anmerkung: 5. und 6. Stimme sind Füllstimmen,
alle Stimmhefte 44 Seiten, 13 x 16 cm, kartoniert

Preise: Nr. 1 bis 18: 9,90 €, kleines Paket: 199,50 € (statt einzeln 218,26),
Nr. 19: 25,- €, großes Paket: 281,30 € (statt einzeln 327,10)
Nr. 20 und 21: 17,40 €,
Ausgabe (!): 2,- €

Vertrieb: Nr. 1 bis 21 über Buch- und Musikalienhandel,
Ausgabe (!) über Referat Kirchenmusik und Musikhaus Deußner, Würzburg

Kiliani 1995

Inhalt:

Bläserheft für den Gottesdienst am 1. Tag der Bläsermusik

5 freie Stücke:

Kilians-Intrade (K.-H. Sauer)
Lauda Sion Salvatorem (H. Schneider)
Dona nobis pacem (T. Huggens)
Meditation über GL 503 (H. Grollmann)
Großes Fest (M. Reger)

Liedsätze mit Vorspielen:

464,639,646.1,909,919.3,920.1,925.4,
"Danke für diesen guten Morgen"

Stimmen:

1	Flöte/Oboe I in C	16	Horn I in F
2	Flöte/Oboe II in C	17	Horn I in Es
3	Klarinette in Es	18	Horn II in F
4	Klarinette I in B	19	Horn II in Es
5	Klarinette II in B	20	Tenorhorn I in B
6	Klarinette III in B	21	Tenorhorn II in B
7	Alt-Sax I, Bar-Sax in Es	22	Tenorhorn III in B
8	Alt-Saxophon II in Es	23	Posaune I in C
9	Tenor-Saxophon I in B	24	Posaune II in C
10	Tenor-Saxophon II in B	25	Posaune III in C
11	Trompete I in B	26	Bariton in C
12	Trompete II in B	27	Bariton in B
13	Trompete III in B	28	Tuba I, II in C
14	Flügelhorn I in B	29	Pauken, Schlagzeug, Becken
15	Flügelhorn II in B	30	Direktion/Partitur in C (Orgel)

Unkostenbeitrag:

Stimmheft € 1,-
Partitur € 2,-

Vesperheft 1998

Inhalt:

„Christus, das Licht“, zeigt Möglichkeiten auf, mit Bläsern eine Vesper zu gestalten

freie Stücke:

Alta Trinita beata (Anonymus, Motette)
Ave Maria (J. Arcadelt, Motette)
Ave maris stella (E. Grieg, Motette 8stg)
Bläserintonation zum VIII. Psalmton (K.-H. Sauer)
"Den Herren will ich loben" (J.H.E. Koch, Choralvsp.)
Herre, nun läßt du deinen Diener (M. Praetorius, Motette)
Liebster Jesu, wir sind hier (J.G. Walter, Choralvorspiel)
Nunc dimittis (T.L. de Victoria, Bläserversetten der Verse 2,4,6)
Wie schön leuchtet der Morgenstern (G. v. Schwartz, Choralvsp.)

Liedsätze mit Vorspielen: GL 147, 261, 644",
Alle eure Sorge werft auf ihn"

Stimmen:

Stimme	Instrument	Klang	Weitere Instrumente	Klang
1. in B	Tromp. / Flügelh. I in B	8'	Trompete III in B	8'
	Tenorhorn II in B	16'	Sopran-Saxophon in B	8'
	Klarinette III in B	8'	Tenor-Saxophon II in B	16'
1. in C hoch	Flöte in C	4'	Piccolo in C	2'
	Oboe in C	4'		
1. in Es	Klarinette in Es	4'	Alt-Saxophon I in Es	8'
2. in B	Tromp. / Flügelh. II in B	8'	Tenorhorn III in B*	16'
			Posaune II in B**	16'
2. in B hoch	Klarinette I in B***	4'		
2. in Es	Alt-Horn I in Es	8'	Alt-Saxophon II in Es	8'
3. in B	Tenorhorn I in B	8'	Tenor-Saxophon I in B	8'
	Klarinette II in B***	4'	Posaune I in B	8'
3. in C	Posaune I in C	8'	Fagott I in C	8'
3. in Es	Alt-Horn II in Es	8'		
4. in B	Bariton in B	8'	Bassklarinette in B	8'
	Tuba II in B	16'	Posaune II, III in B	8'
4. in C	Bariton in C	8'	Bariton-Sax in Es, liest	8'
	Posaune III in C	8'	Violinschlüssel und 3b weniger	
	Fagott II in C	8'		
4 in C tief	Tuba I,II in C	8'/16'		
	Partitur in C	Direktion Orgelstimme		

Anmerkungen:

* Erst ab ca. 30 Bläsern besetzen, bei kleinerer Besetzung Tb II spielen

** Erst ab ca. 20 Bläsern besetzen, bei kleinerer Besetzung Pos III spielen

*** Nur besetzen, wenn 1. Stimme 4' (Kl. Es, Fl. C) vorhanden, ansonsten spielen alle Klarinette III.

Unkostenbeitrag:

Stimmheft -,75 €, Partitur 1,- €

Kiliani 1999

Bläserheft für den Gottesdienst am 2. Tag der Bläsermusik

Inhalt:	freie Stücke:	Marche Pontificale (Ch. Gounod) Locus iste (A. Bruckner) O sacrum convivium (L. Perosi) Nun danket alle Gott (R. Kern) Marche Episcopale (L. Vierne)		
	Liedsätze mit Vorspielen:	531.4,608,646.1,919.2, Ruf "Herr, erbarme dich deines Volkes" Meßreihe GL 817 bis 824		
	3 Arrangements zum NGL:	923.2,945, "Kommt, sagt es allen weiter"		
Stimmen: Blasorchester:	0	Oboe in C		
	1	Flöte I in C	16	Horn I in F
	2	Flöte II in C	17	Horn I in Es
	3	Klarinette in Es	18	Horn II in F
	4	Klarinette I in B	19	Horn II in Es
	5	Klarinette II in B	20	Tenorhorn I in B
	6	Klarinette III in B	21	Tenorhorn II in B
	7	Alt-Sax I, Bar-Sax in Es	22	Tenorhorn III in B
	8	Alt-Saxophon II in Es	23	Posaune I in C
	9	Tenor-Saxophon I in B	24	Posaune II in C
	10	Tenor-Saxophon II in B	25	Posaune m in C
	11	Trompete I in B	26	Bariton in C
	12	Trompete II in B	27	Bariton in B
	13	Trompete m in B	28	Tuba I, II in C
	14	Flügelhorn I in B	29	Pauken, Schlagzeug, Becken
	15	Flügelhorn II in B	30	Direktion/Partitur in C (Orgel)
Spielleute:	31	Glockenspiel	37	Fanfare II, III in Es
	32	Sopran-Flöte I in Ces	38	Pauken
	33	Sopran-Flöte II in Ces	39	Landsknecht-Trommel
	34	Alt-Flöte in Fes	40	Große Trommel
	35	Tenor-Flöte in Ces	41	Partitur für Spielleute
	36	Fanfare I in Es		
Unkostenbeitrag:	Stimmheft	1,- €		
	Partitur	2,- €		

Bläsermusik zum Advent, Heft I, erschienen im Oktober 2000

Inhalt: I. GL-Begleitsätze mit Vorspielen:

GL 835 Tauet, Himmel, dem Gerechten (A. Meusert)

GL 836 0 komm, 0 komm, Immanuel (A. Meusert)

GL 946 Im Advent, im Advent (D. Blum)

GL 947 Maria durch ein Dornwald ging (K.-H. Sauer)

GL 948 Seht neuer Morgen (D. Blum)

GL 973 Macht weit die Pforten (L. Rüppel/K.-H. Sauer)

II. Freie Stücke: Zündet an das Licht (4-stg., T. +M.: F. Biebl, S.: K.-H. Sauer)

Öffnet euch, ihr Himmelspforten (5-stg., mit Vor- u. Nachsp.,
M: fränkisch, S: K.-H. Sauer)

Andante (4-stg., S: Handschr. aus Reiterswiesen, arr. L. Moritz)

Veni Domine (Doppelchor 2x4-stg., S: J. Gallus, ist identisch
mit der Chorausgabe des Jubilate-Verlags Eichstätt)

Macht hoch die Tür GL 107 (für Bläser, Chor und Gemeinde,
S: K.-H. Sauer) Folge: Vorspiel (3 Bläser),

1. Str. Chor

2. Str. Bläser (4-stg.)

4. Str. Chor (c.f. im Tenor)

5. Str. Bläser (4-stg., romant. Satz)

Nachspiel (Orchesterfassung)

Und unsrer lieben Frauen (4-stg. Choral, S: K.-H. Sauer)

Stimmen:

Stimme	Instrument	Klang
Weitere Instrumente		
1. in B	Trompete/Flügelhorn I in B	8'
	Tenorhorn II in B	16'
	Klarinette III in B	8'
1. in C hoch	Flöte in C	4'
	Oboe in C	4'
1. in Es	Klarinette in Es	4'
2. in B	Trompete/Flügelhorn II in B	8'
	Posaune II in B**	16'
2. in B hoch	Klarinette I in B***	4'
2. in C tief	Posaune II in C**	16'
2. in Es	Alt-Horn I in Es	8'
2. in F	Waldhorn I in F	8'
3. in B	Tenorhorn I in B	8'
	Klarinette I in B***	4'
3. in C	Posaune I in C	8'
3. in Es	Alt-Horn II in Es	8'
3. in F	Waldhorn II in F	8'
4. in B	Bariton in B	8'
	Tuba II in B	16'
4. in C	Bariton in C	8'
	Posaune III in C	8'
	Fagott II in C	8'
4. in C tief	Tuba I, II in C	8'/16'

Partitur in C Direktion Orgelstimme

Chorsatz zu GL 107 Macht hoch die Tür (Str. 1 und 4) auf 170g-Papier

Anmerkungen: *Erst ab ca. 30 Bläsern besetzen, bei kleinerer Besetzung Tb II spielen

**Erst ab ca. 20 Bläsern besetzen, bei kleinerer Besetzung Pos III spielen

***Nur besetzen, wenn 1. Stimme 4' (Kl. Es, Fl. C) vorhanden, ansonsten spielen alle Klarinette III.

Unkostenbeitrag:

Stimmheft	€ 1,-
Partitur	€ 1,50
Chorsatz	€ -, 10

Kiliani 2003Bläserheft für den Tag der Bläser und Kirchenchöre am 12. Juli 2003
für Bläser und Spielleute

Inhalt:

freie Stücke:

Marche Pontificale (Ch. Gounod, wie Kiliani 1999)

Preis und Anbetung (C.H. Rinck)

Ave verum corpus (C. Saint-Saëns)

Canto solenne (P. Huber)

Liedsätze mit Vorspielen:

GL 266, 457, 909

NGL:

GL 943

Stimmen: Blasorchester:	1	Flöte in C	16	Horn I in F
	2	Oboe in C	17	Horn I in Es
	3	Klarinette in Es	18	Horn II in F
	4	Klarinette I in B	19	Horn II in Es
	5	Klarinette II in B	20	Tenorhorn I in B
	6	Klarinette III in B	21	Tenorhorn II in B
	7	Alt-Sax I, Bar-Sax in Es	22	Tenorhorn III in B
	8	Alt-Saxophon II in Es	23	Posaune I in C
	9	Tenor-Saxophon I in B	24	Posaune II in C
	10	Tenor-Saxophon II in B	25	Posaune m in C
	11	Trompete I in B	26	Bariton in C
	12	Trompete II in B	27	Bariton in B
	13	Trompete m in B	28	Tuba I, II in C
	14	Flügelhorn I in B	29	Pauken, Schlagzeug, Becken
	15	Flügelhorn II in B	30	Direktion/Partitur in C (Orgel)
Spielleute:	31	Glockenspiel	37	Fanfare II, III in Es
	32	Sopran-Flöte I in Ces	38	Pauken
	33	Sopran-Flöte II in Ces	39	Landsknecht-Trommel
	34	Alt-Flöte in Fes	40	Große Trommel
	35	Tenor-Flöte in Ces	41	Partitur für Spielleute
	36	Fanfare I in Es		
Unkostenbeitrag:	Stimmheft	1,- €,		
	Partitur	3,- €		

Einzelausgabe**Rock My Soul**

(Titelsong zum 1. diözesanen Band-Chor-Ensemble-Treffen) ersch. 1997

Stimmen:

1 B, 1 C hoch, 1 Es, 2 B, 2 B hoch, 2 Es, 3 B, 3 C, 3 Es, 4 B, 4 C, 4 C tief

Unkostenbeitrag:

Stimme € -,10 , Partitur € -,20

in Vorbereitung:**Bläsergotteslob Stammteil**

enthält zu ca. 300 Liedern des GL-Stammteils (Nr. 1 bis 799)

Bläuersätze, Vorspiele, auch Intraden und Codas. Herausgegeben von der Deutschen Bischofskonferenz, Mitarbeit K.-H. Sauer. Erscheint Mitte 2004 als CD-ROM, die Partitur auch gedruckt

Bläsergotteslob Diözesananhang

in der Art wie der des Stammteils (Nr. 801 – 999), erscheint 2004

Bläsermusik zum Advent, Heft II in der Art wie Heft I, ausschließlich mit freien Stücken, erscheint Ende 2004

Weitere Infos, Anregungen, Anmeldung oder Notenbestellung bei o.g. Adresse