

Bei der Jahreshauptversammlung am 23.03.2019 wurde Vanessa Mattes als zweite Vorsitzende gewählt. Abgelöst hat sie Vivienne Trewin, die aus persönlichen Gründen bei Bläserjugend ausgeschieden ist. Ausserdem wurde Lisa-Marie Wasserkampf wiedergewählt. Neu wurden Sebastian Mayer und Christian Bach als Beisitzer gewählt.

Jugendmusiktage 2019

Die Ausrichtung der Jugendmusiktage 2019 wurde durch den Musikverein Geislingen übernommen.

Vom 25. Bis 26.05.2019 war Geislingen voll in der Hand vieler Jugendlicher Musiker, die Ihr Können unter Beweis gestellt haben.

Alles bestens organisiert wurde es von Jürgen Haak und seinem Team, sodass die Rahmenbestimmungen bestens geeignet waren.

Zwei Tage lang wurde musiziert, aber nicht nur die Jungen Künstler haben ihr Können unter Beweis gestellt, auch das Kreisverbandssenioren-Orchester und auch die Junge Bläser Philharmonie hatten einen Auftritt während der Jugendmusiktage. Am Samstag Mittag wurde neben den Wertungsspielen in der Schloßparkhalle das Altkameradentreffen durchgeführt, welches schon seit einigen Jahren in die Jugendmusiktage etabliert haben. Dort spilete neben anderen Kapellen, wie unsere Zollernal(b)t-Bläser, die Alten Kameraden vom MV Weilstetten und die HartheimerOldies eben auch das Kreisverbands-Jugendorchester. Am Abend gab es nach einem kurzen Empfang das Konzert der Jungen Bläser Philharmonie.

Die Organisation der Jugendmusiktage wurde souverän durch Sebastian Mayer eingeteilt, organisiert und betreut. Unterstützt wurde er durch Vanessa Mattes, Sandra Mattes, Christian Bach und Lisa Wasserkampf.

So konnte gegen 16:00 Uhr allen Teilnehmern das Ergebnis und die Urkunden überreicht werden.

Der Gesamtbericht vom Juryvorsitzenden Rainer Kellmayer lautet wie folgt:

1) ALLGEMEINE VORBEMERKUNGEN

Eine hervorragende Organisation, reges Publikumsinteresse, bestens vorbereitete Jugend-orchester, Ensembles und Solisten - all dies machte den Erfolg der 45. Jugendmusiktage 2019 des KV Zollernalb in Geislingen aus. In den zahlreichen Vereinen des Kreisverbandes musizieren 2400 Jungmusiker*innen unter 18 Jahren - und dies auf sehr beachtlichem Niveau, wie die überdurchschnittlich guten Wertungsergebnisse zeigen.

Die Jury traf in der optisch ansprechenden Sporthalle der Schlossparkschule Geislingen gute akustische Bedingungen an. Die Bekanntgabe der Ergebnisse fand nach dem eindrucksvollen Gesamtchor in stilvollem Rahmen statt. Ein niveauvolles Festkonzert der „Jungen Bläserphilharmonie Zollernalb“ bereicherte das Programm der Jugendmusiktage.

2) ORGANISATION

Die Vortragshalle sowie die in unmittelbarer Nähe liegenden Einspielräume waren gut vorbereitet und mit dem nötigen Equipment ausgestattet. Ausreichend groß war

das Podium der Jury auf der Bühne bemessen (die Wertungsspielteilnehmer*innen musizierten vor der Hallenrückwand) und der Abstand zwischen Ausführenden und Jury war angemessen.

Seitens der Bläserjugend war das Notenmaterial sehr übersichtlich vorsortiert worden und stand zeitnah zur Vorlage bereit. Leider legten jedoch einige Vereine ungeheftete Kopien von Partituren als lose Blattsammlungen vor. Dies ist ein „No-go“! Damit wird die Arbeit der Jury erheblich erschwert und ist zukünftig unbedingt zu vermeiden (siehe Organisationsrichtlinien des BVBW). Unproblematisch gestaltete sich hingegen die Auswertung der Punktierungsbögen mit dem Programm PC-JUROR: Der Informationsfluss zwischen Auswertern und Jury war stets gegeben. Ein besonderer Dank gilt Sebastian Mayer, Christian Bach, Vanessa und Sandra Mattes sowie Lisa Wasserkampf, die sich hier vorbildlich einbrachten.

-2-

Der Zeitplan war eher großzügig gehalten: Zu keiner Zeit entstand Hektik. Die Bedingungen in der Halle sowie den Einspiel- und Besprechungsräumen waren bestens. Die Beratungs-gespräche mit den Dirigenten und Ausbildern verliefen durchweg in guter, sachlicher Atmosphäre. Dabei wurden die Vorträge im Positiven gewürdigt und - falls notwendig - im Detail Ratschläge zur musikalischen Optimierung gegeben. Für die Solobeiträge stand ein qualitativ gutes, gestimmtes Klavier zur Verfügung - durchaus keine Selbstverständlichkeit und damit beispielgebend.

3) MUSIKALISCHE LEISTUNGEN

Das sehr gute und konstante Niveau der Jugendausbildung im KV Zollernalb wurde erneut bestätigt. Erfreulich war die insgesamt außerordentlich hohe Leistungsdichte und die sehr beachtliche Leistungsfähigkeit der Orchester (Spanne der Punktierungen: 88,0 - 94,7). Ebenso hervorzuheben ist die hohe Anzahl an Solovorträgen und Ensemblewertungen, eingeordnet in ein Punktespektrum von 86,1 – 94,7. Die Orchester musizierten in den Kategorien I - III, die Vorträge der Solisten/Ensembles bewegten sich vornehmlich im Bereich der AST Ia - III. Deutlich unterrepräsentiert waren die höheren Altersstufen. Hier spiegelt sich der gesellschaftliche und schulische Wandel wider, der der musischen Entwicklung von Jugendlichen nicht eben zuträglich ist.

Abgesehen von wenigen Fällen, in denen das Begleitinstrument zu sehr dominierte, konnten die Klavierbegleitungen der Solovorträge überzeugen. Die Jury bedankt sich bei allen Klavierbegleiter*innen für das sichere und einfühlsame Spiel. Bemerkenswert war auch die breite Palette der Instrumente, die im Kammermusikbereich eingesetzt wurden - Zeugnis einer ausgewogenen und intensiven Jugendarbeit im KV Zollernalb sowie durchdachter, sinnvoller Ausbildungskonzepte.

Im Einzelnen wurden folgende Prädikate vergeben:

Jugendorchester			
Prädikat	Mit hervorragendem Erfolg	Mit sehr gutem Erfolg	Mit gutem Erfolg
Kategorie 1	2	2	0
Kategorie 2	4	0	0
Kategorie 3	0	1	0
Summe	6	3	0

Soli/Kammermusik			
Prädikat	Mit hervorragendem Erfolg	Mit sehr gutem Erfolg	Mit gutem Erfolg
Altersstufe IA	2	1	0
Altersstufe IB	4	0	0
Altersstufe II	0	0	0
Altersstufe III	3	2	0
Altersstufe IV	0	1	0
Summe	9	4	0

-3-

4) RESÜMEE

Die Jugendmusiktage 2019 in Geislingen waren ein voller Erfolg. Die gezeigten Leistungen überzeugten durchgehend und stießen auf eine sehr erfreuliche Publikumsresonanz. Es bleibt zu hoffen, dass sich die jungen Akteure weiterhin der Blasmusik verschrieben fühlen und ihre instrumentale Kompetenz weiter ausbauen.


Dank und Anerkennung an alle Beteiligten in der Organisation sowie an die teilnehmenden Musiker*innen, Lehrer*innen, Dirigent*innen sowie die Eltern für das große Engagement in Sachen Musik. Ein expliziter Dank an den MV Geislingen mit seinem ersten Vorsitzenden Jürgen Haak für den großen Einsatz und die Bereitschaft, eine solche Weiterbildungs-veranstaltung für Jugendliche zu unterstützen.

Mein besonderer Dank gilt dem KV Zollernalb, insbesondere dem Vorsitzenden Heiko Peter Melle und seinem von der Kreisjugendleiterin Sabine Wasserkampf angeführten tatkräftigen Team der Bläserjugend: Für die engagierte Arbeit sowie die guten Konzeptionen und Förderungen, die unseren jungen Musiker*innen zu Gute kommen.

Ein herzliches Dankeschön auch an meine Jurykollegen für die menschlich sehr angenehme, fachlich orientierte und harmonische Zusammenarbeit.

Denkendorf, 06. Juni 2019

Für die Jury:



MD Rainer Kellmayer

D1 Prüfung 2019

Der theoretische Teil fand für die D1 Prüfung am 13.07.2019 in der Jugendmusikschule Balingen und in der Jugendmusikschule Hechingen statt. Der praktische Teil folgte am 20.07.2018 in Balingen, Burladingen, Dotternhausen, Albstadt und Hechingen und wurden begleitet durch die Mitglieder der Bläserjugend. Eine zusätzliche Prüfung wurde am 17.07.2018 von Christian und Michael Bach und mir für D1-Prüflinge durchgeführt, die Aufgrund von schulischen Terminen nicht an der praktischen oder theoretischen Prüfung teilnehmen konnten. Die Nachprüfung fand am 16.11.2018 in Balingen statt.

Die Gesamtzahl der Prüflinge betrug 182, 2017 waren es 142.

Die größte Teilnehmerzahl stellte der MV Dormettingen 12 Teilnehmern.

Lehrgangsbeste waren Hannah Dyma, Stadtkapelle Hechingen, Tenorhorn, Phillip Stopper, Musikverein Salmendingen, ebenfalls Tenorhorn und Daniela Koch Musikkapelle Benzingen, Tenorsaxophon mit jeweils 98 von 100 Punkten. Herzlichen Glückwunsch zu dieser tollen Leistung.

D2 Prüfung 2019

Das D2 Seminar fand dieses Jahr wieder in der Jugendherberge in Tübingen statt. Die Teilnehmerzahl war auch dieses Jahr leider nicht so groß. Insgesamt waren es 38 D2 Teilnehmer.

Das Seminar verlief bei sehr gutem Wetter und gutem Essen sehr harmonisch.

Von den 38 D2 Teilnehmern haben alle Teilnehmer bestanden.

Die größte Teilnehmergruppe stellte hier der Musikverein Weilstetten mit 6 Teilnehmern.

Lehrgangsbeste war Nico Schoy mit 98 Punkten von der Stadtkapelle Burladingen auf der Trompete.

Auch ihm herzlichen Glückwunsch zu dieser hervorragenden Leistung.

D3 Prüfung 2019

Die D3-Prüfung fand parallel zur D2-Prüfung in Tübingen statt.

Dieses Jahr stellten sich 11 Teilnehmer zwei Prüfungsteams. Leider haben nicht alle Teilnehmer die Prüfung bestanden. Ein Schüler wird die praktische Prüfung im nächsten Jahr nachholen.

Lehrgangsbester war Samuel Fetzer, Musikverein Messstetten auf dem Tenorhorn mit 95 Punkten.

In diesem Zusammenhang möchte ich mich nochmals recht herzlich bei allen Dozenten, die die D2/3 Seminare begleiteten, bedanken.

Gleichzeitig gilt mein Dank allen Dozenten bei den D1-Prüfungen.

Mein besonderer Dank gilt in diesem Zusammenhang vor allem Josef Lohmüller, aber auch Johannes Nikol, die mich in allen Fragen immer wieder unterstützt haben.

Jugendleitertagung 2019

Die Jugendleitertagung fand am 21.09.2019 im alten Schulhaus in Roßwangen statt.

Protokoll Jugendleitertagung 2019

1. Begrüßung durch Kreisjugendleiterin Sabine Wasserkampf

2. Anknüpfung an Diskussion und Besprechung aus dem letzten Jahr

- Zusammenarbeit mit JMS Hechingen klappt viel besser
- Probleme bei D1-Vorbereitung an der JMS
- keine zentrale, gemeinsame Vorbereitung für D2 (Vereine müssen das selbst organisieren)
→ Sabine Wasserkampf spricht D-Vorbereitungen bei nächstem Treffen mit den JMS an, Lösungen sollen gefunden werden

3. Reisen mit Jugendorchestern

→ Informationen im Anhang

4. Plattform Slack

- vom Kreisverband eingerichtet, soll Kommunikation und Zusammenarbeit der Vereine untereinander und mit dem Kreisvorstand verbessern
- wird schnellstmöglich starten → Einladung der Teilnehmer per E-Mail, Mailadressen sollten in ComMusic also aktuell sein (bitte prüfen!)
- verschiedene Channels und Chats (öffentlich und nicht-öffentlich) zur Kommunikation, Umfragen, Suchfunktion zu Themen

5. Rückblick Jugendmusiktage 2019

- gekürzter Bericht wurde verlesen
- vollständiger Bericht im Anhang
- bitte in Zukunft: nur noch vollständige Anmeldungen (alle Formulare und Noten) können berücksichtigt werden! Nachreichen nicht möglich!

6. Jugendmusiktage 2020 in Roßwangen

- 27./28. Juni 2020
- wie gewohnt Samstag/Sonntag Wertungsspiel
- Sonntag Umzug mit Gesamtchor
- Festzelt hinter dem Gemeindehaus → Kapellen zur Unterhaltung gesucht
- Anmeldefrist wird noch mitgeteilt

7. Verschiedenes

D-Prüfungen

- Vorbereitungskurse wird Sabine Wasserkampf mit den JMS absprechen (s.o.)
- Chaos bei Anmeldungen und viele Änderungen.
Bitte: Planung und Absprache mit den Eltern in den Vereinen, bevor an den KV gemeldet wird
- Ausweichtermin in Zukunft nicht mehr machbar wegen zu viel Aufwand (Nachtermin im November besteht natürlich weiterhin)
- Anmelden zur Nachprüfung nicht über ComMusic sondern per Mail
- Schlagzeug bei D2/D3: Vereine müssen Instrumente stellen (KV kann das nicht organisieren)
→ Vereine, die Schlagzeuger anmelden, können sich gerne austauschen und den Aufwand aufteilen

- Schlagzeug kann für D2/D3 nur angeboten werden, wenn genügend Anmeldungen da sind

Eltern-Kontakt

- Eltern bitte mit den jeweiligen Jugendleitern in den Vereinen kommunizieren, diese kommunizieren dann mit dem KV
- Sabine Wasserkampf ist im Regelfall kein direkter Ansprechpartner für alle Eltern im Kreisverband

Junge Bläserphilharmonie

- Konzert am 5. Oktober in der Stadthalle Balingen
- Gemeinschaftskonzert mit dem KV Heilbronn (22.11. in Heilbronn)
- Preis 21 Euro, ermäßigt 8 Euro (Schüler, Azubis, Studenten)

Neue Beisitzer für das Team der Bläserjugend gesucht. Interessierte dürfen sich gerne melden!

Ende: 11:30 Uhr

Hiermit komme ich zum Ende meines Berichtes, möchte mich aber noch bei allen bedanken, die mich in diesem Jahr unterstützt haben, vor allem mein Bläserjugendteam Sebastian Mayer, Vanessa Mattes, Sandra Mattes, Christian Bach und Lisa Wasserkampf.

Besonders danken möchte Sandra Mattes, die uns einige Jahre zur Seite stand und dieses Jahr das Amt als Beisitzende der Bläserjugend abgibt. Danke für deine geleistete Arbeit und deine Unterstützung.

Auch dem Kreisvorstand rund um Heiko Peter Melle gilt mein besonderer Dank, da ich bei Fragen immer zu ihm kommen konnte.

Danke für Ihre Aufmerksamkeit.